

Armelle COUILLET

Laboratoire ThéMA, UMR 6049 CNRS-Université de Franche-Comté
 armelle.kaufmant-couillet@univ-fcomte.fr

Ingénieur d'études en représentation de données à références spatiales

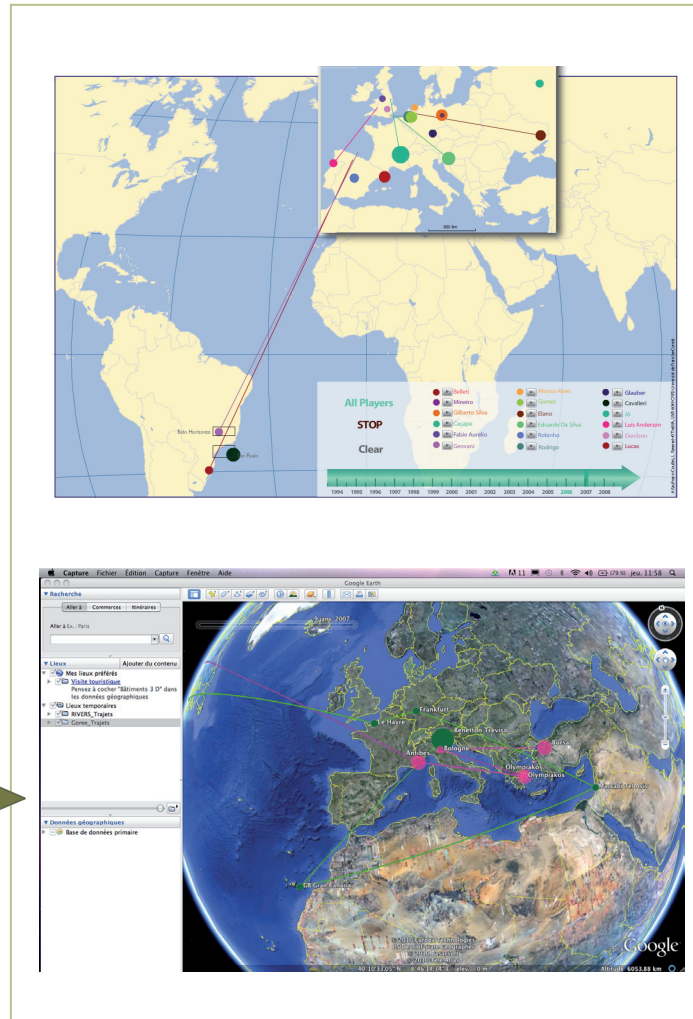
Un constat : la dimension temporelle a toujours été intégrée aux bases de données géographiques. Ce qui se situe dans l'espace se situe dans le temps.

Les outils de réalisations d'animations (suite Adobe et particulièrement Flash) ont permis de mettre en forme une première carte animée de trajectoires individuelles à l'échelle du mois. Des déclinaisons automatisée sur Google Earth ont été produites.

Actuellement, des travaux de visualisation de trajets quotidiens sur une agglomération sont en cours d'expérimentation. Il s'agit de parvenir à mettre en évidence les rythmes de fréquentation d'un espace donné.

Carte interactive des trajectoires professionnelles de joueurs de football originaires du Brésil.

Carte déclinée sur l'interface Google Earth ; ici, chacun crée une carte après avoir sélectionné dans une base de données les joueurs dont on souhaite visualiser la trajectoire.



Résumé :

Les outils multimédia, maintenant disponibles sur l'ensemble des systèmes d'exploitation informatique, autorisent la communauté des cartographes et des géographes à réaliser des expériences de cartographie animée. Les flux, qui intrinsèquement mettent en oeuvre la notion d'espace-temps, constituent un défi de représentation et l'animation semble bien apporter des solutions en permettant l'intégration de la dimension temporelle.

Alors qu'il est maintenant possible d'acquérir et de stocker d'énormes quantités de données, l'enjeu essentiel fut longtemps celui de leur visualisation.

Si les cartographes sont maintenant en mesure d'élaborer des propositions, la question de la représentation de la pulsation urbaine (essentielle notamment pour les aménageurs) constitue un vaste et passionnant domaine de recherche.

Abstract:

The multimedia tools, now available on all the systems of IT exploitation, authorize the community of the cartographers and the geographers to realize experiments of lived up mapping. Flows, which intrinsically implement the notion of space-time, constitute a challenge of representation and the animation seems good to bring solutions by allowing the integration of the temporal dimension.

While it is now possible to acquire and to store enormous quantity of data about mobility, for a long time, key issue was their visualization.

If cartographers are now capable of elaborating proposals, the question of the representation of the urban pulsation (essential in particular for the planners) constitutes a vast and fascinating research domain.