

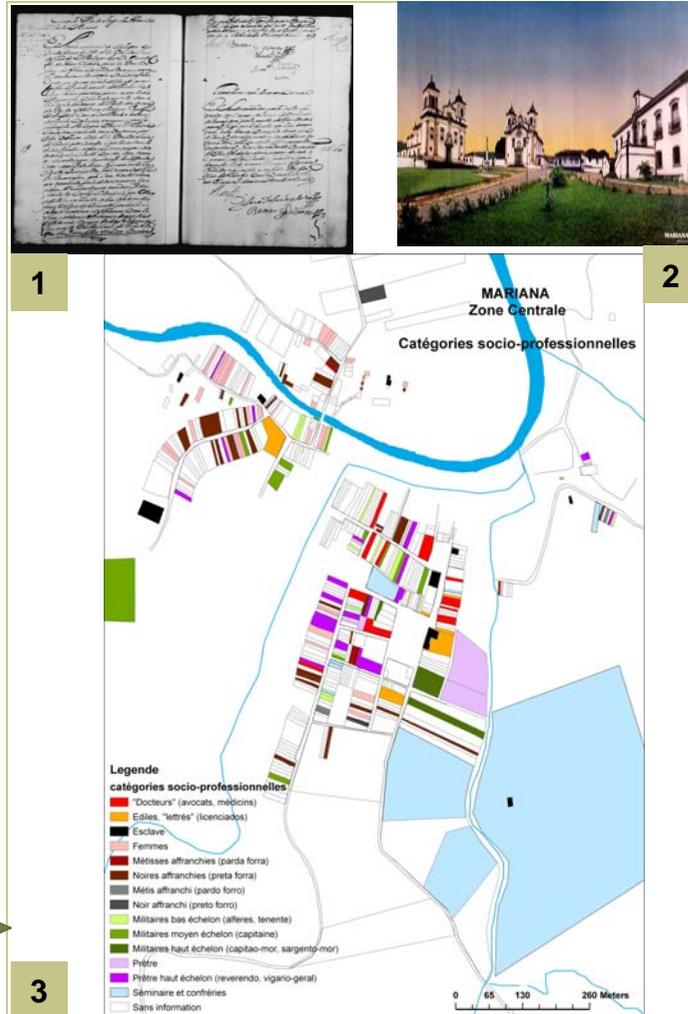
Claudia DAMASCENO FONSECA

Directrice d'Études (en cours de nomination) à l'EHESS (CRBC-MASCIPO, UMR 8168)

claudia.damasceno@ehess.fr, claudia.damasceno@wanadoo.fr

Diplômée en Architecture et Urbanisme, Master en Géographie (Brésil), Doctorat en Histoire (EHESS, 2001). Ma thèse s'est attachée à expliquer le processus de peuplement et de formation d'un réseau urbain dans le Minas Gerais, vaste zone aurifère de l'hinterland de l'Amérique portugaise qui fut colonisée à partir de la fin du XVII^e siècle. Après avoir étudié la constitution du maillage paroissial, l'évolution des hiérarchies urbaines et des limites municipales au cours du XVIII^e siècle (en ayant recours à la cartographie automatisée), je travaille actuellement plutôt à l'échelle intra-urbaine et périurbaine des villes minières afin d'étudier notamment les questions foncières et leurs liens avec l'histoire politique et sociale (SIG en chantier).

1- Registre d'une propriété foncière de Mariana, (cadastre ou *tombo* de 1752) ; 2. Place du pilori avec l'hôtel de ville (à droite) et deux églises de confrérie; 3. Reconstitution du parcellaire de la zone centrale de Mariana et de sa «topographie sociale » (d'après le cadastre de 1752): distribution spatiale des magistrats, du clergé, des militaires ainsi que de la population de couleur, esclave ou affranchie.



Résumé:

Le travail en cours est une tentative de créer un SIG historique afin de mieux visualiser et donc de mieux comprendre aussi bien le processus de morphogénèse des villes minières que la formation de leur société, marquée par l'esclavage et le métissage. La cité épiscopale de Mariana constitue un «projet pilote» pour tester une méthode de restitution de l'évolution du parcellaire d'après les registres foncières textuels de la municipalité (aucune carte cadastrale ancienne disponible). Outre les aspects morphologiques, cette cartographie devrait permettre d'analyser d'autres questions, comme les transformations de la distribution spatiale des individus et des groupes sociaux au cours de la seconde moitié du XVIII^e siècle et des premières décennies du XIX^e siècle.

Abstract:

The work in progress is an attempt to create a Historic S.I.G. in order to visualize and then get a better understanding of both the process of morphogenesis of mining towns and the constitution of their society, marked by slavery and miscegenation. The episcopal city of Mariana is a "pilot project" to test a method for reconstituting the evolution of land ownership according to the municipal textual land records (no old cadastral map available). In addition to the morphological aspects, this mapping can make possible to analyse other issues such as the changes in the spatial distribution of individuals and social groups during the second half of the eighteenth century and the first decades of the nineteenth century.