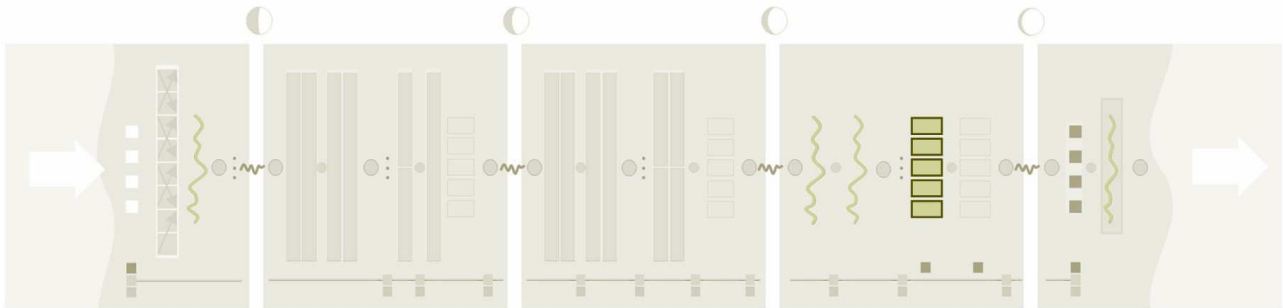


## Atelier « cas concret » 3 - 11 Oct 2012 (14:30 16:00) Typologie / Visualisation des incertitudes



Introduction à la règle du jeu et présentation rapide de quelques solutions visuelles (recueil de visualisations) en 10', puis répartition par groupes (mêmes groupes que la veille) sur 2 salles.


Il s'agira ici d'analyser une liste un peu modifiée de couples récit+datation (indications ou indices temporels) sous l'angle « incertitudes ». L'objectif sera pour chacun de remplir le tableau « incertitudes temporelles » figurant après la fiche de données puis, collégalement, à l'intérieur du groupe, d'en produire une version consensuelle. Mais il s'agit avant tout de se servir des exemples fournis pour mettre en discussions termes et notions afin de dégager des arguments pour une classification possible. Il n'est évidemment pas attendu des participants qu'ils statuent sur la « qualité » des indices temporels : il faut donc se placer dans un esprit de « simulation » plus que d'analyse factuelle.

**Phase 5 : formulation / typage des incertitudes – préciser dans chaque colonne du tableau si le terme mentionné peut s'appliquer à l'indice temporel (réponses type « oui/non », s'appuyer sur le lexique si nécessaire)**

- ✎ Etape 1 : sur comment l'information a été acquise (mesure). Peut-on parler pour cet indice de :
  - Imprécision
  - Fiabilité / fidélité
  - Lignage
  - Approximation
- ✎ Etape 2 : sur l'origine de l'indice (source). Peut-on parler pour cet indice temporel de :
  - Crédibilité / confiance
  - Ecart (non - contemporanéité)
  - Vraisemblance
- ✎ Etape 3 : sur le caractère interprétatif de l'indice temporel. Peut-on parler ici de :
  - Subjectivité
  - Corrélation / dépendance
  - Périodisation
- ✎ Etape 4 : sur les manques / redondances (à observer par fait, et non par indice) :
  - Carences / complétude
  - Non-concordances / contradictions
- ✎ Etape 5 : sur la portée de l'indice temporel :
  - Généralisation

**Phase 6 : quantification des incertitudes – proposer une quantification (typage lexical, numérique, iconographique, ...) pour chaque terme traité dans la phase précédente (i.e. pour chaque colonne). Le résultat peut être présenté en remplissant le tableau ad-hoc mis en place en salle (1 par groupe) ou sous une forme à définir par le groupe.**

**Phase 7 : une visualisation récapitulant pour chaque indice son « profil d'incertitudes ». Cette visualisation peut faire état visuellement de regroupements entre termes, et ainsi préfigurer une typologie.**

-  Exprimer visuellement pour quelques indices - test les « valeurs » obtenues aux phases 5 et 6. Ce profil visuel doit notamment faire état des manques et redondances par objet et/ou par indice.

*A l'issue de l'atelier les deux groupes ayant traité des mêmes objets d'étude (même fiche de données) se rassemblent pour confronter leurs analyses et résultats (5 à 10 ').*