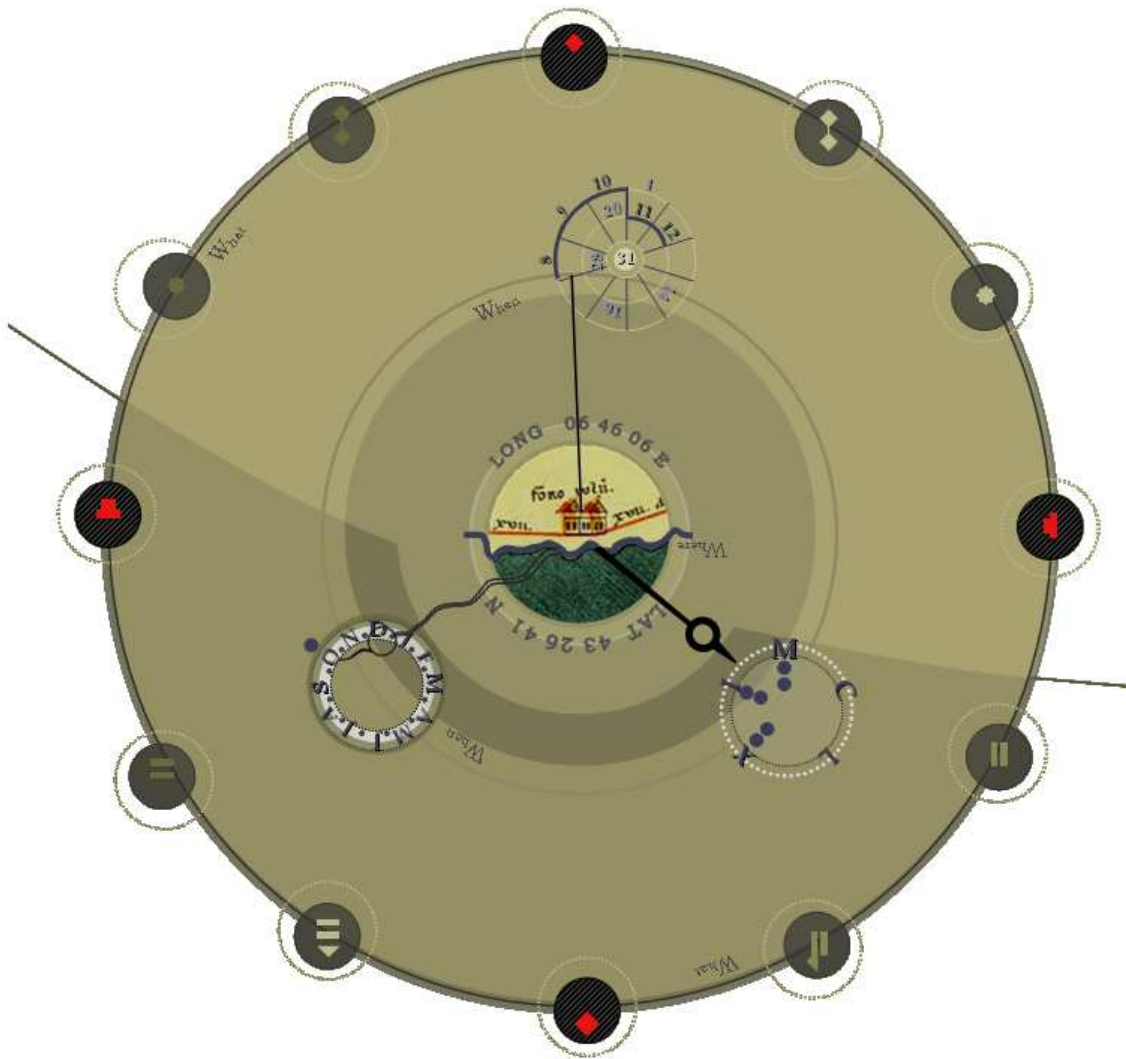


École thématique MoDyS 2012



Modélisation et visualisation des dynamiques spatiales : Raisonnement sur le temps long et ses incertitudes

Fréjus (Var)
8-12 Octobre 2012

CONTEXTE ET OBJECTIFS:

L'appréhension et la compréhension des dynamiques spatiales posent, dans le contexte d'études historiques, un ensemble de questions d'ordre méthodologique et/ou technologique encore largement à défricher. En effet, la nature des intrants à ces études – données, informations et connaissances *imparfaites*, en rend particulièrement difficile un traitement pertinent du point de vue scientifique comme du point de vue de l'instrumentation.

Ces questions intéressent en premier lieu différentes disciplines des sciences humaines où l'analyste cherche à décrire des transformations spatiales qui s'inscrivent dans un temps long, que celles-ci relèvent d'évolutions anthropiques ou de phénomènes naturels. Mais elles intéressent aussi les sciences informatiques dont elles interrogent les parti-pris et les formalismes.

L'étude des dynamiques spatiales, aux échelles allant du territoire à l'artefact, fait en effet aujourd'hui appel à des dispositifs technologiques et à des formalismes informatiques toujours plus présents, et toujours aussi divergents. Déjà dilatée par des attendus scientifiques souvent différents, les communautés scientifiques concernées pourraient, faute d'initiative contraire, subir les avancées conceptuelles, méthodologiques et technologiques récentes comme autant de facteurs de dispersion supplémentaires.

L'école MoDyS 2012 entend donc soumettre à discussions des approches théoriques et des expériences pratiques aujourd'hui trop souvent dispersées par discipline, par échelle, ou par habitude. L'école souhaite ainsi se caractériser par une intersection de disciplines : sciences historiques, sciences géographiques, STIC. Elle doit permettre à des chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants relevant de ces différentes disciplines de faire le point sur l'outillage conceptuel et matériel disponible aujourd'hui lorsque l'on veut rendre compte de dynamiques spatiales s'inscrivant dans le temps long et dans un contexte d'incertitudes irréductibles.

COMMENT FONCTIONNE UNE ECOLE THEMATIQUE

Le dispositif "écoles thématiques" est une modalité de formation permanente mise en oeuvre par le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) à destination de ses personnels mais, au-delà, ouverte à tous les scientifiques intéressés par les sujets discutés. L'objectif d'une école thématique est donc plus largement de favoriser les échanges scientifiques et des transferts de connaissances et de compétences.

Le programme proposé inclut en conséquence des apports théoriques interdisciplinaires (interventions invitées – plusieurs disciplines, plusieurs pays) ainsi que des retours d'expérience, différents modules interactifs et des sessions de type ateliers pratiques.

Les écoles thématiques diffèrent de rencontres scientifiques type colloque non seulement par l'imbrication de différentes modalités pédagogiques mais aussi par le fait qu'intervenants et participants sont hébergés « en résidence » sur le site de l'école.

ENJEUX & RETOMBEES

L'école doit permettre de souligner deux enjeux interdisciplinaires :

- Quelles sont les difficultés particulières que pose à l'analyste la compréhension et la modélisation de la variable « temps » dans le contexte d'informations lacunaires, incertaines, imprécises, inégalement réparties sur le temps long (*etc.*), et dans le contexte d'objets d'étude hétérogènes (anthropique *vs.* naturel, multiscalair, *etc.*).
- Comment aider le raisonnement que porte l'analyste sur une chronologie d'évènements et de processus par des moyens graphiques adaptés aux difficultés particulières susmentionnées?

Son programme est marqué par un double choix – celui d’axer la thématique sur la dimension temporelle, celui de tenter un pont méthodologique entre dynamiques spatiales (dans le contexte d’études historiques) et visualisation d’informations et de connaissances. Le premier doit permettre de proposer une réflexion structurée sur comment cerner et expliciter cette part de doute que l’analyste de dynamiques « *spatio-historiques* » met à jour dans son travail. Le second doit permettre de mettre en évidence l’apport potentiel du raisonnement visuel pour expliciter ces doutes, les analyser, et en tirer des enseignements à réinvestir.

Les orientations thématiques et programmatiques choisies doivent permettre aux participants de mieux identifier et mesurer divergences et convergences dans la façon dont chacun modélise, visualise et raisonne sur des évènements, des processus et des transformations en fonction de sa discipline, de son cas d’étude, de la nature des intrants en jeux, ou encore de l’échelle considérée.

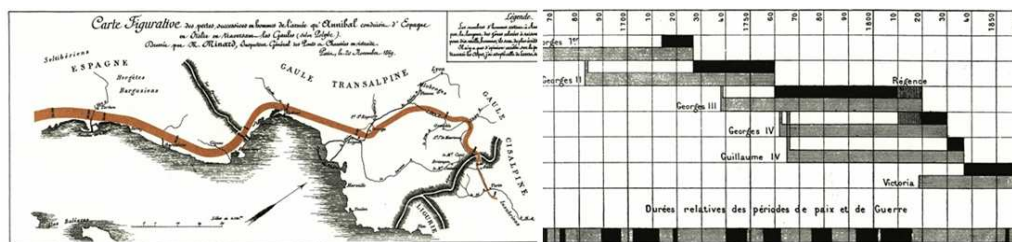
QUI EST CONCERNE?

L’école s’adresse en priorité aux chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants investis dans les problématiques de modélisation et de visualisation des dynamiques spatiales et /ou la gestion/visualisation d’informations distribuées dans le temps et l’espace à différentes échelles.

PROFILS, LANGUES, PREREQUIS:

Par sa thématique et ses choix programmatiques, l’école s’adresse plus largement aussi bien aux sciences historiques qu’aux sciences informatiques, en proposant de voir se rencontrer des profils, des questionnements et/ou des communautés souvent disjoints:

- *Archéologie, Architecture, Transformations spatiales sur le temps long ;*
- *Bases de données, Bases de données spatio-temporelle ;*
- *Cartographie, Histoire de la cartographie, cartographie animée, sémiologie graphique ;*
- *Etudes urbaines, Anthropologie spatiale, Conservation du patrimoine, Ethnologie ;*
- *Histoire, Histoire de l’art et/ou de l’architecture ;*
- *Incertitudes spatiales et temporelles ;*
- *Informatique graphique, Interfaces 2D/3D ;*
- *Modélisation des connaissances, Ontologies spatiales et temporelles ;*
- *Modélisation et analyse spatiale à différentes échelles ;*
- *Systèmes d’Informations, Systèmes d’Informations Géographiques ;*
- *Acquisition de données, Topologie, Eclaircissement, Reconstruction pour les scènes 3D ;*
- *Visualisation d’informations et de connaissances, raisonnement visuel, visual analytics ;*



Raisonner sur l’espace, raisonner sur le temps, corrélés des données orientées temps – un héritage (C.J Minard, E.J Marey)

Les sessions seront menées soit en Français, soit en Anglais selon les intervenants.

INSCRIPTION

Le format “en résidence” de l’école impose une limitation du nombre de participants. Nous invitons les personnes intéressées à se mettre en contact avec nous le plus vite possible.

Le calendrier prévoit donc une étape de sélection de candidatures (fin de la deuxième vague - 08 Juin 2012).

Pour vous inscrire veuillez nous renvoyer par Mèl la fiche de pré-inscription (disponible sur le Site Web de l’école, adresse mèl. d’envoi sur la fiche) **avant la date du 08 Juin.**

<www.map.archi.fr/modys>

Les frais d’inscription sont fixés à:

- *Etudiants*: 450 €

- *Autres* : 550 €

Ces frais couvrent l’ensemble des frais de séjour sur place pour toute la durée de l’école, ainsi que les différents documents pédagogiques. Pour les personnels CNRS, les frais de voyage peuvent être pris en charge par leur délégation régionale, les frais de séjour sont couverts par l’école.

COMITE SCIENTIFIQUE

(liste provisoire)

W. Aigner	<i>Information Engineering Group, TU Wien, Vienna (AT)</i>
R. Billen	<i>ULg Université de Liège (BE)</i>
F. Bertonecello	<i>UMR 6130 CEPAM, Nice (FR)</i>
J.Y. Blaise	<i>UMR 3495 MAP CNRS/MCC, Marseille (FR)</i>
I. Dudek	<i>UMR 3495 MAP CNRS/MCC, Marseille (FR)</i>
C. Garbay	<i>UMR 5217 LIG Laboratoire d’Informatique de Grenoble (FR)</i>
L. Kaddouri	<i>UMR 7300 ESPACE, Avignon (FR)</i>
W. Kienreich	<i>Know-Center, Graz (AT)</i>
B. Lefebvre	<i>UMR 5608 TRACES, Toulouse (FR)</i>
J. Ma	<i>School of Computing and Mathematical Science, University of Greenwich (UK)</i>
D. Meneveau	<i>Département SIC UMR 6172 XLIM CNRS/Université de Poitiers (FR)</i>
P. Ozimek	<i>Institute of Informatics, Technical University, Krakow (PL)</i>
N. Poirier	<i>Université de Toulouse II-Le Mirail, (FR)</i>
X. Rodier	<i>UMR 6173 CITERES / LAT, Tours (FR)</i>
V. Sabol	<i>Know-Center, Graz (AT)</i>
L. Saligny	<i>USR 3516 MSH, Dijon (FR)</i>
M. Van Ruymbeke	<i>Unité de recherche en histoire médiévale, Université Libre de Bruxelles (BE)</i>
E. Zadora-Rio	<i>UMR 6173 CITERES / LAT, Tours (FR)</i>

ORGANISATION, CONTACTS:

Responsables scientifiques : I. Dudek, J.Y. Blaise

Organisateurs : M. Chataignier, I. Dudek, J.Y. Blaise, X. Rodier, L. Kaddouri

Contacts : mch@map.archi.fr, idu@map.archi.fr, jyb@map.archi.fr

Site Web : <www.map.archi.fr/modys>

SOUTENU PAR:

Une **initiative** du GDR Modys (**GDR 3359 MoDyS**)

<<http://isa.univ-tours.fr/modys/index.php>>

Soutenu par deux instituts du **CNRS:**

Institut des sciences humaines et sociales (INSHS)

<<http://www.cnrs.fr/inshs/#>>

Institut des sciences de l'information et de leurs interactions (INS2I)

<<http://www.cnrs.fr/ins2i/>>

Soutenu par l'UMR 3495 MAP CNRS/MCC

<<http://www.map.archi.fr>>

Soutenu par le réseau ISA (Information Spatiale et Archéologie)

<<http://isa.univ-tours.fr>>

SUPPORTS DIDACTIQUES

Les résultats de l'école seront matérialisés par un effort de publication en ligne intégrant les contributions optionnelles des participants, celles des intervenants, les supports didactiques et la production des journées.

CONTRIBUTIONS

Les participants seront invités à présenter de façon informelle leurs travaux pendant la session dite de « posters croisés ». Les posters, exposés pendant la durée de l'école, pourront le cas échéant être l'objet de présentations plus approfondies le troisième ou le dernier jour.

Les participants pourront aussi en proposer une version rédigée sous forme d'article, et publiée dans le journal en ligne de l'école.

AUTRES RESSOURCES

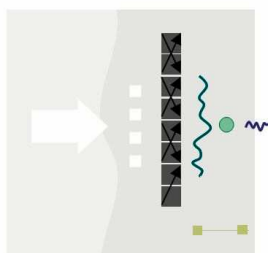
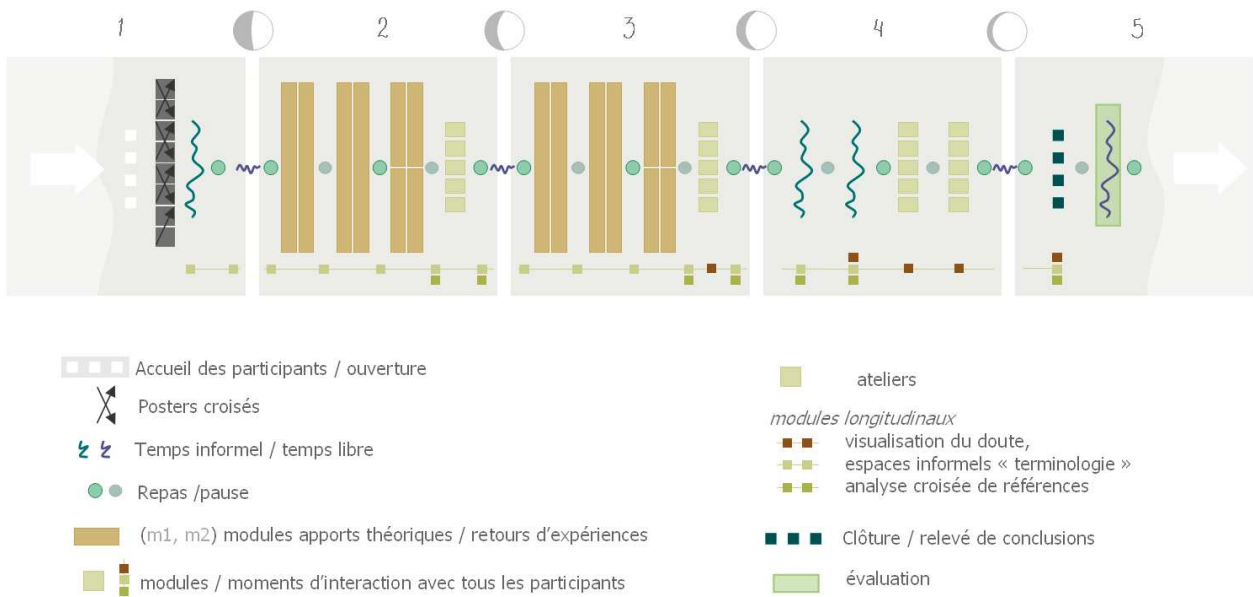
Un répertoire de ressources sera mis en ligne pour prolonger l'école.

PROGRAMME

L'école est prévue pour se dérouler, en résidence, sur cinq jours pendant lesquels des modules assez différents seront imbriqués. Le programme de l'école combine trois types de sessions:

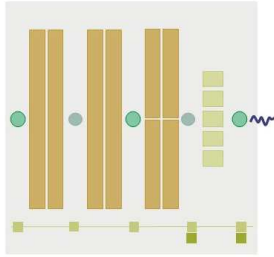
- Contributions invitées présentant apports théoriques et/ou retours d'expériences sous la forme classique d'interventions magistrales. Ces interventions se répartissent en deux journées, la première consacrée à la modélisation de la variable temps et aux incertitudes temporelles, la seconde aux problématiques de visualisation (bases méthodologiques Infovis et applicabilité aux dynamiques spatio-historiques).
- Des sessions interactives récurrentes, distribuées tout au long de l'école, au cours desquelles seront abordés, en groupes formels ou informels, des enjeux comme visualiser l'incertitude, partager héritages et références interdisciplinaires, comprendre comment chacun interprète dans le contexte de son travail et/ou de sa discipline des notions transversales (*transformations, processus, représentation, etc.*).
- Des ateliers "cas concrets" (partant de données structurées sur le site de l'école et son histoire, proposées comme données test) pour évaluer en quoi les concepts, méthodes et solutions issus des champs Infovis / Visual analytics peuvent aider à raisonner sur le temps long et ses incertitudes.

Le programme prévoit une session d'introduction appelée "posters croisés" (jour 1) pendant laquelle chaque participant pourra présenter son champ de recherche de façon à faciliter et accélérer les prises de contacts. Par ailleurs, des créneaux de temps *informel* sont prévus afin de permettre aux participants de contribuer par d'autres moyens (demos par exemple), et d'ainsi interagir avec l'organisation.



La première journée permettra de présenter l'école et son inscription scientifique, mais elle sera surtout consacrée à une séance dite de « posters croisés » permettant aux participants de présenter de façon informelle leurs travaux, et facilitant les contacts entre participants ne se connaissant pas.

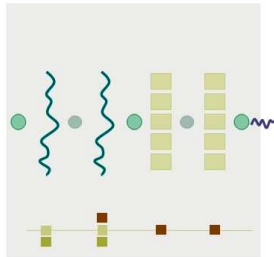
Ces posters, qui resteront exposés pendant la durée de l'école, pourront le cas échéant être l'objet de présentations plus approfondies le troisième ou le dernier jour.



Deux journées pleines seront consacrées pour la première aux problèmes de modélisation, et pour la seconde aux problèmes de visualisation.

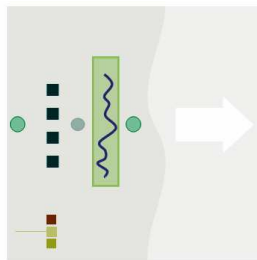
Chacune de ces journées voit se succéder de quatre à six interventions en « sessions plénières », puis deux sessions parallèles par groupes d'intérêt (modules « retours d'expériences »).

Elles sont conclues par les ateliers « cas concrets ».



Ceux-ci sont prolongés pendant **la troisième journée** pleine, accompagnés par des sessions de travail collectif thématiques (incertitudes / bonnes pratiques en Infovis / références mutualisées).

Cette troisième journée est conclue par une analyse des résultats des ateliers. Au quotidien, des rencontres et des rendez-vous courts (espaces informels terminologie par exemple) s'inséreront entre les moments programmés.



La dernière journée permettra de conclure les modules « longitudinaux » de l'école, de l'évaluer, et de prendre date à court et moyen terme.

VISITE ET EXCURSION

Une demi-journée d'excursion au Sémaphore du Dramont peut être organisée selon la demande des participants (programme à venir).



Photos : M. Hamza, CAES CNRS

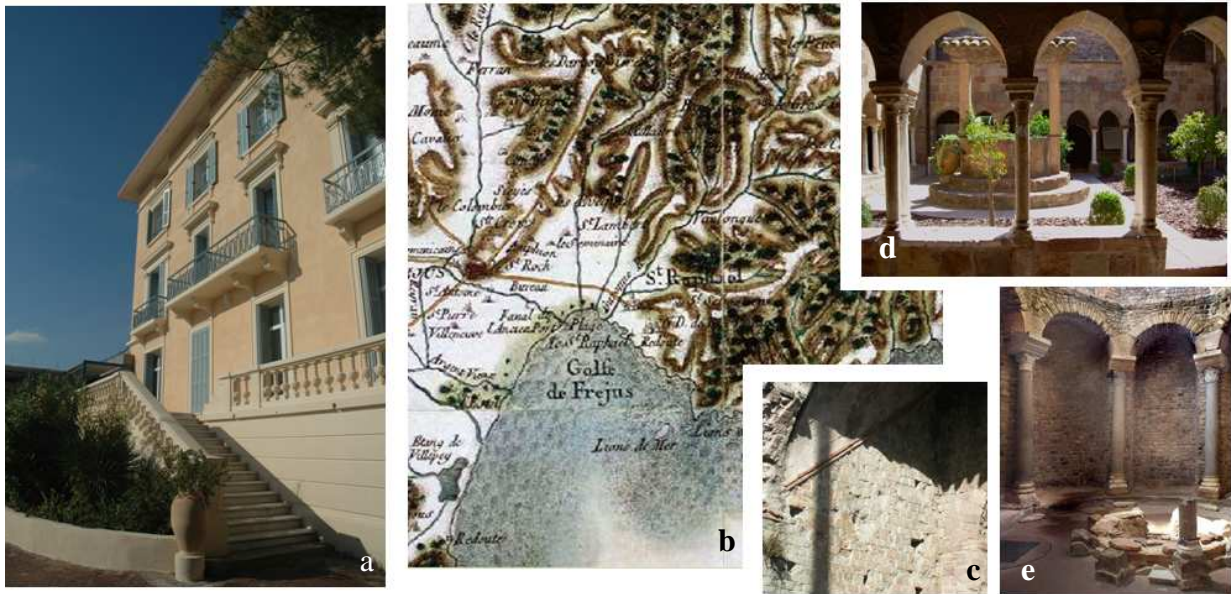
LIEU & DATES

Quand: **8-12 Octobre 2012**

L'école démarre le lundi 08 Octobre en fin d'après midi (accueil 15:00–16:30) afin de laisser le temps aux participants d'arriver, et se termine le vendredi 12 Octobre atours de midi.

Où : **Villa Clythia (centre CAES du CNRS), Fréjus, Var**
2754 Avenue Henri Giraud, 83600 Fréjus
43°N 26' 42.1" 6° E 46' 5.0"
<<http://www.caes.cnrs.fr/vacances/nos-villages/la-villa-clythia>>

Localisation:
65 km de Nice
450 km de Lyon
142 km de Marseille



(a,f,h) Le site de l'école: gauche, la villa Clythia (source CAES CNRS & organisateurs) – lieu de résidence. b) Le golfe de Fréjus – représenté sur la carte de Cassini. (c,d,e,g) Détails de l'ensemble épiscopal, du baptistère, et des arènes romaines de Fréjus (Sources Wikipedia & organisateurs). (i) Les calanques (source CAES CNRS)



Comment s'y rendre:

→en avion :

- Aéroport Nice Côte d'Azur (60 km)
<<http://en.nice.aeroport.fr/>>
puis par:

Bus de l'aéroport : Terminal 1 / quai 5, line 3003 destination - Saint-Raphaël
Transporteur : SOCIETE DES LIGNES DU VAR, <www.varlib.fr>
Vous pouvez acheter les billets dans un bus (billet allé simple 15 €).
guide d'horaires: VARLIB_3003.pdf
<http://www.varlib.fr/cg83/Horaires_des_lignes_du_reseau_VarLib>

Taxi de l'aéroport à to Fréjus

<<http://www.nice.aeroport.fr/Passagers/Acces-plans-et-parkings/Transports-publics/Taxis-nicois#Prix>>

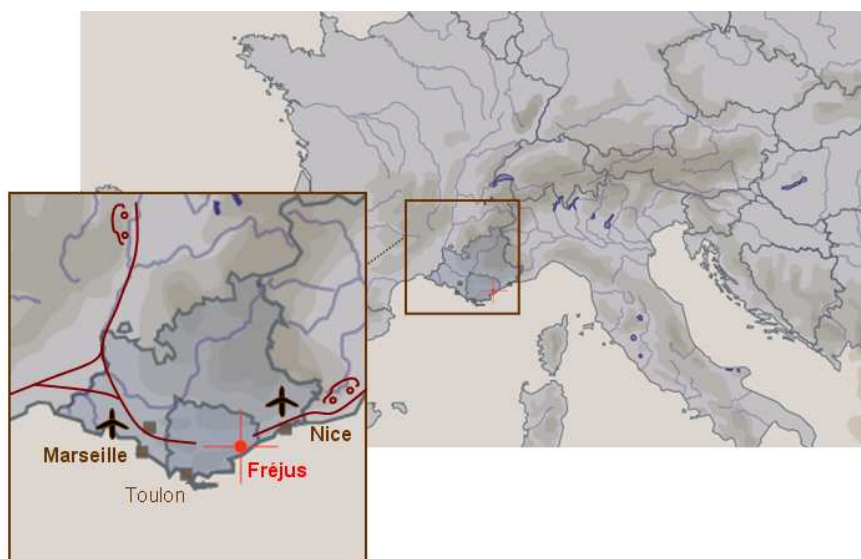
- Aéroport Marseille Provence (150 km)
(Bruxelles, London, Paris, Munich,...)
<<http://www.marseille.aeroport.fr/fra/index.jsp>>
- Aéroport International Toulon/Hyères (99 km)
(Bruxelles, London, Paris, ...)
<<http://www.toulon-hyeres.aeroport.fr/en/content/view/full/603>>

→ en train :

- Gare Saint-Raphaël / Valescure (T.G.V.) (3,9 km)
<www.voyages-sncf.com>
<<http://www.idtgv.com/infos/billet-train/billet-tgv-saint-raphael/index.html>>
puis par:
Bus (Agglobus ligne 3) de Saint-Raphaël à la Villa Clythia.

→ en voiture :

- Autoroute
Aix / Nice (A8)
depuis Aix sortie - Puget-sur-Argens / Fréjus n° 37
depuis Nice sortie - Fréjus Centre / Saint-Raphaël n° 38
Voir plan d'accès ci-joint.



CALENDRIER ET DATES LIMITES

Le nombre de places étant limité, nous invitons les personnes intéressées à contacter les organisateurs le plus rapidement possible.

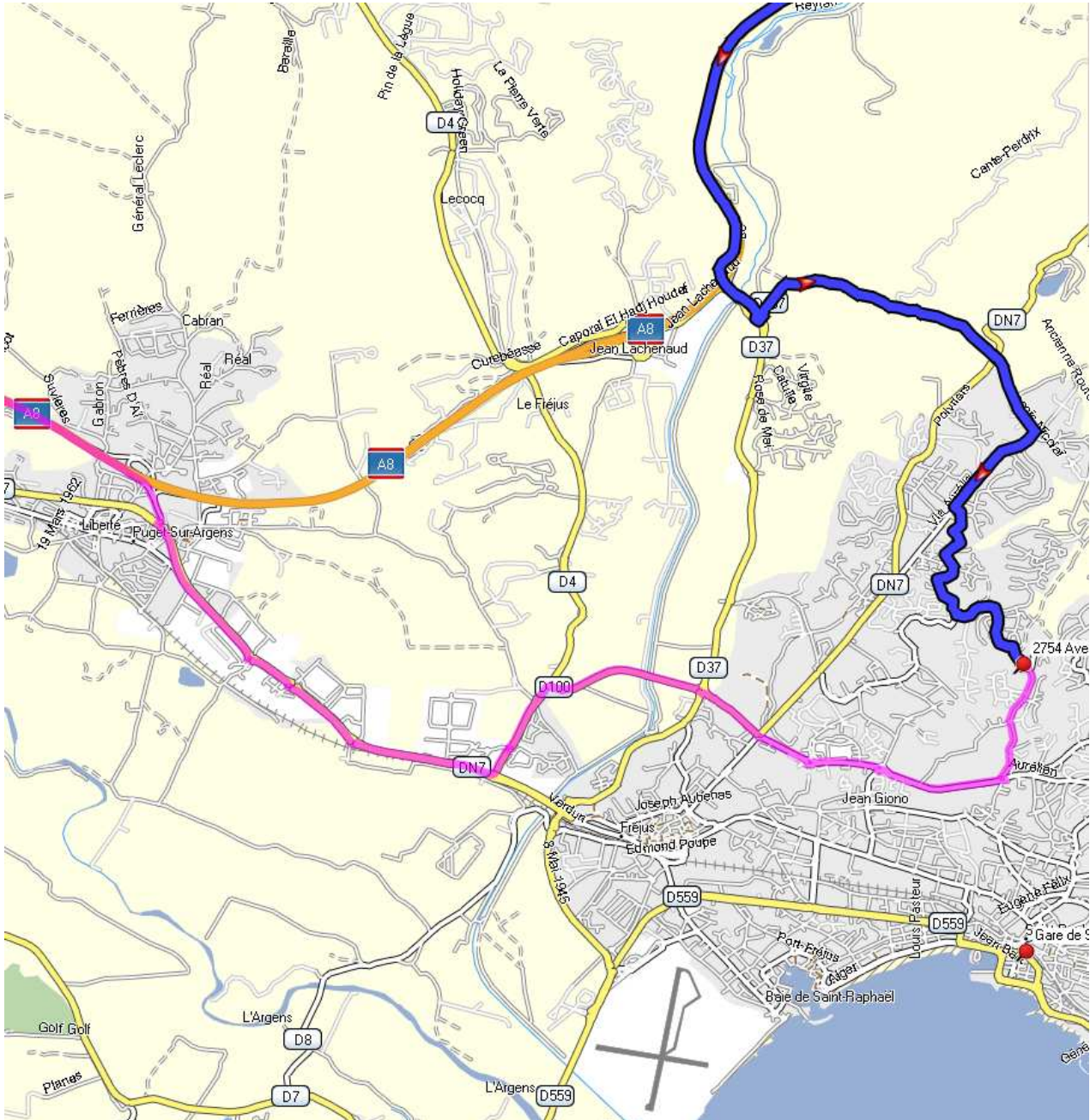
DATES IMPORTANTES :

22 Mai 2012 : ouverture des pré-inscriptions (deuxième vague – reste 5 places)
08 Juin 2012 : Annonce des candidatures retenues (deuxième vague)

Contacts :

mch@map.archi.fr

idu@map.archi.fr
jyb@map.archi.fr



Comment aller à la Villa Clythia en voiture?
ligne mauve – route ouest (depuis Aix-en-Provence)
ligne bleue – route est (depuis Nice)

