

Cartographier la mutation / Chronotopies

Nancy OTTAVIANO

LAVUE, UMR 7218 / CNRS // unité LAA : Laboratoire Architecture et Anthropologie

ottaviano.nancy@gmail.com

1/ Cet exercice proposé aux étudiants de deuxième année de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville dans le cadre d'un TD d'Analyse Urbaine vise à l'étude de la transformation des morphologies urbaines à travers la construction d'une frise temporelle à entrées multiples, couramment nommée *timeline*, qui incluait dix cartes représentant le territoire à dates successives, choisies selon le fond cartographique disponible et les moments clefs de la transformation urbaine, toutes comprises entre 1850 jusqu'à aujourd'hui ainsi qu'en 2025, ce qui faisait état des projets en cours. Cette représentation a permis d'analyser les relations temporelles entre les différents éléments façonnant territoire (ex. espaces cultivés, voies ferrées, viaire, bâti résidentiel, bâti industriel, etc.), comme les continuités et les écarts, grâce à une lecture du processus à la fois diachronique et synchronique. Cet outil nous a servi à remettre en cause de fausses continuités, construites à posteriori, pour au contraire mettre en évidence des généalogies moins évidentes.

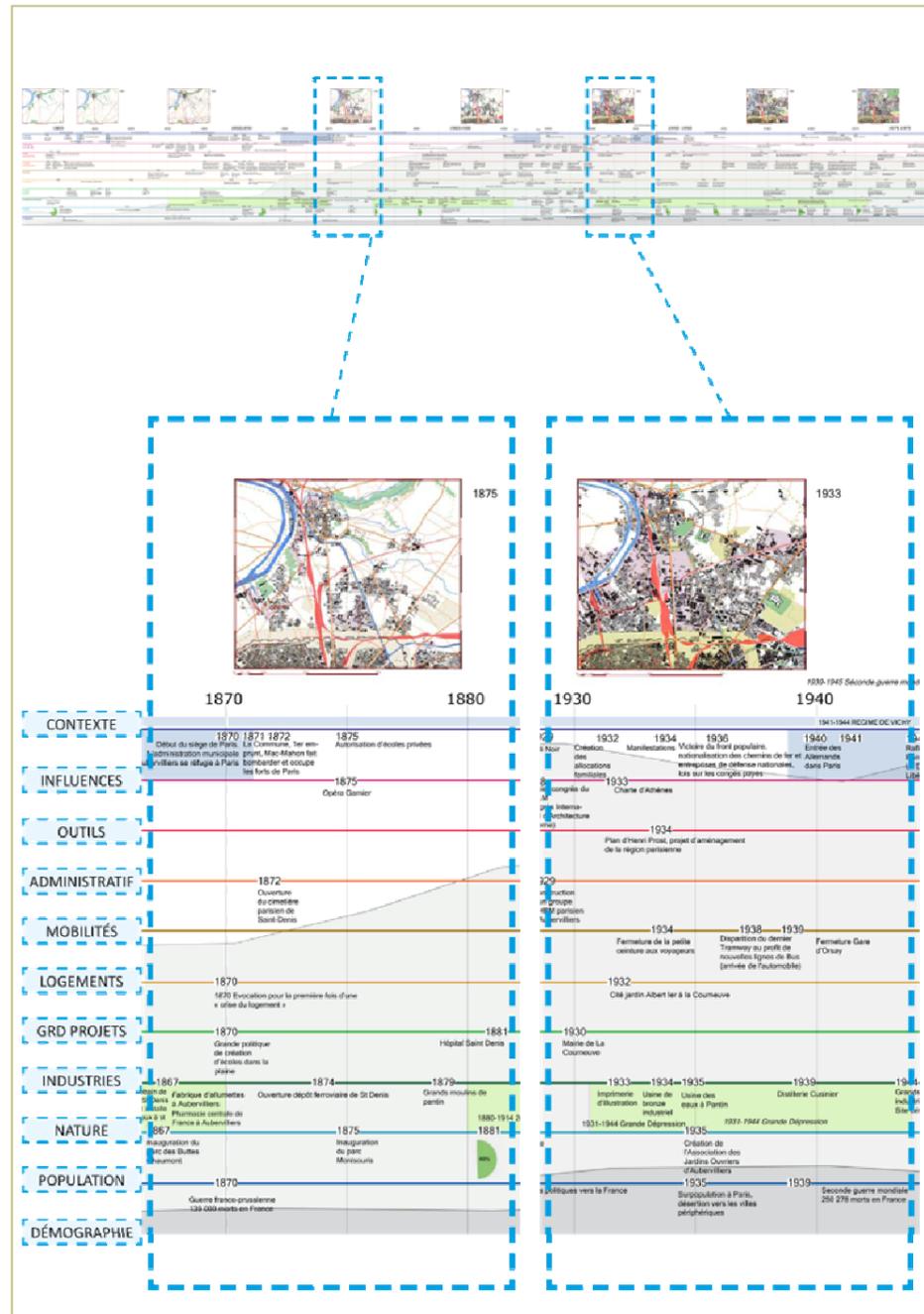


Fig. 1 Cartographier la mutation - Aperçu de la timeline générale et zooms, lire les transformations territoriales de façon diachroniques et synchroniques

Abstract: Mapping the mutation / Chronotopias

1/ This exercise, given to architecture students of the ENSA-PB, aims at understanding the morphological transformations of a city through a timeline composed of various themes and including 10 maps of a territory at key dates spanning from 1850 to the present and up to 2025 (showing the projects). This graphic device, offers the possibility to read urban transformation as a synchronic and as a diachronic process, it enabled the students to understand the links between the different elements shaping the territory so as to grasp the existing discontinuities, thus revealing underlying genealogies.

2/ The second approach aims at understanding the temporalities and urban rhythms shaping a territory. After identifying the main typologies of ground-floors open to the public, the students had to note the hours, days and months of opening for each place, in a second step, they were asked to draw those notes as maps which were used, in a third step, as a base to analyse the different urban rhythms.

2/ Il s'agit d'inviter les étudiants à comprendre les temporalités et les rythmes urbains en acte sur un territoire donné, ici un cadrage de 7,8km de côté allant de Paris à l'aéroport d'affaire du Bourget. Dans un premier temps ils ont pratiqué un travail de relevé des différents temps d'ouvertures au public des rez-de-chaussée du terrain d'étude. Ce relevé prenait en compte les typologies d'équipements urbains identifiés en amont tels que les commerces, les services publics, les services privés (ex. zones d'activités) et lieux d'activités ou lieux de temps libre. Ces temporalités ont ensuite été retranscrites sous formes de cartes montrant les rythmes à l'échelle de l'année, des jours de la semaine et des heures de la journée. Il s'en suivit une analyse des familles de rythmes, ou tempos, qui existent sur ce terrain telles que : *modéré*, *vide-plein*, *décalage*, *intermittence*. Le passage, par l'analyse, des temporalités aux rythmes urbains permet une compréhension de l'animation du territoire, tandis que l'articulation des deux approches *Cartographie la mutation* et *Chronotopie* met en relation les temps très longs et les temps plus courts qui façonnent la ville.

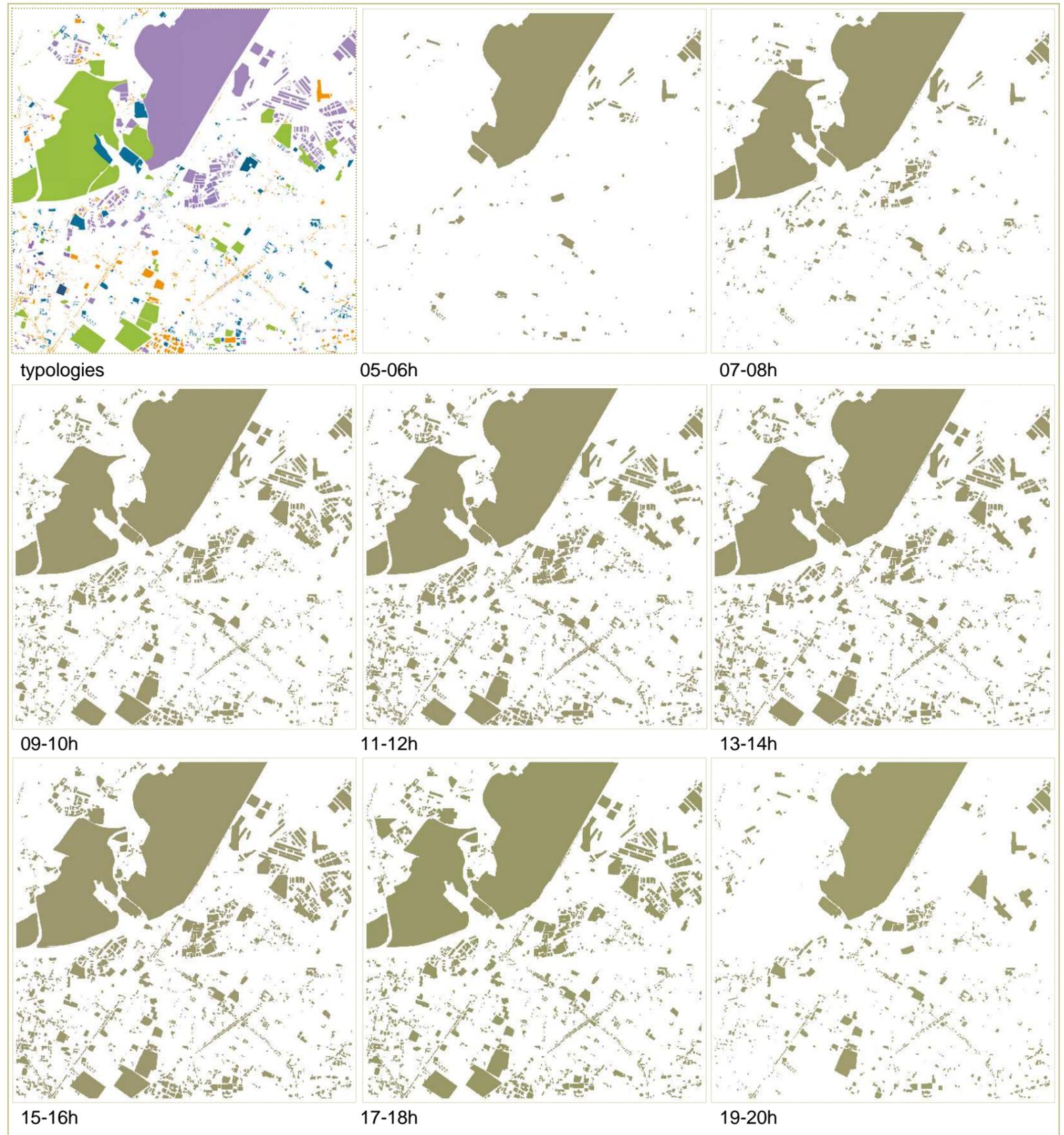


Fig. 2 Chronotopies – Cartographie des typologies de rez-de-chaussés relevés pour l'étude des temporalités sur le territoire, puis relevés temporels du terrain (ici toutes les deux heures)

