

# Cartographier les communications dans l'Europe des Lumières

Stéphane BLOND

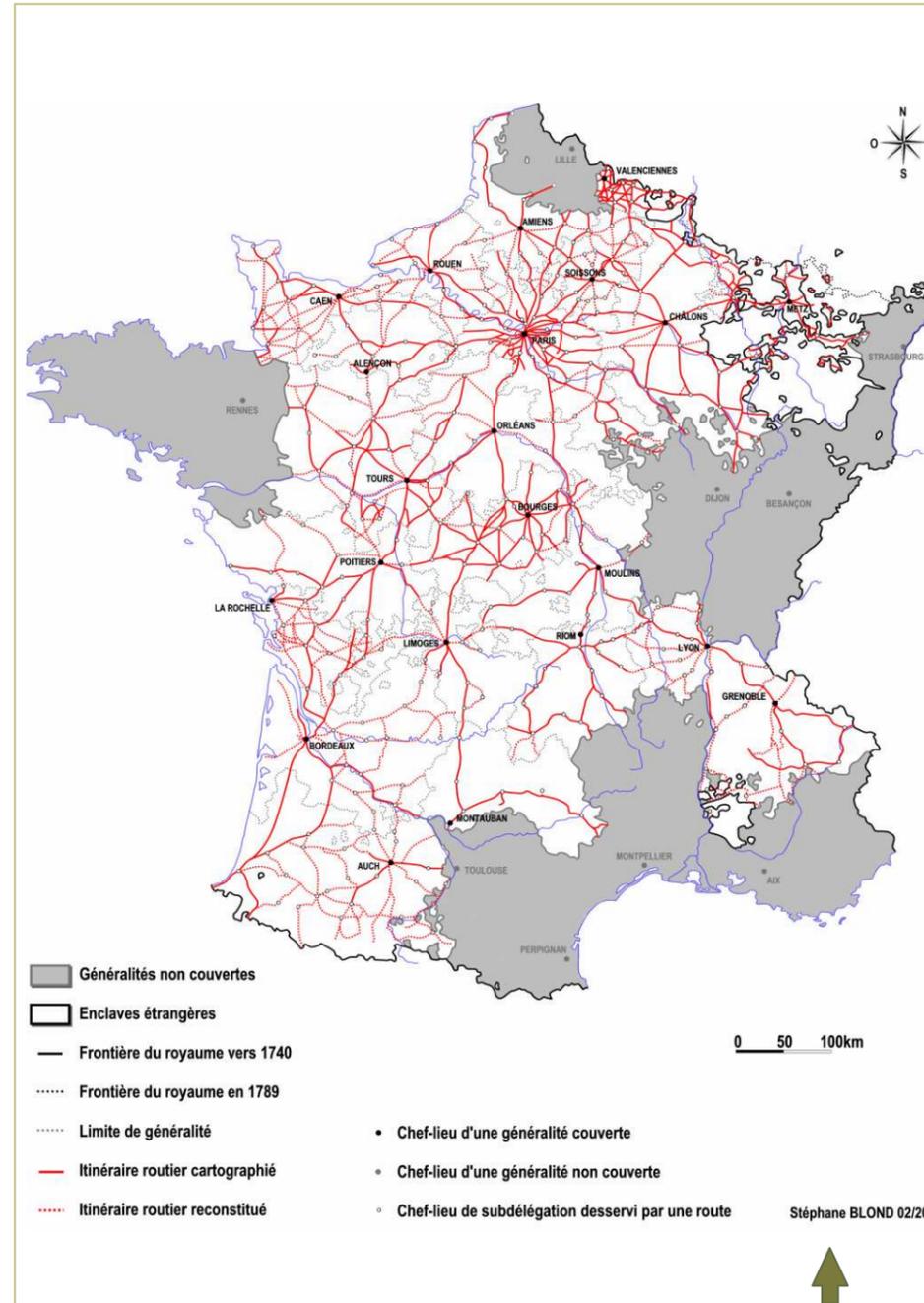
LHEST EA4525-Université d'Evry-Val d'Essonne – Programme ANR CITERE

[stephblond@aol.com](mailto:stephblond@aol.com)

En continuité avec ma thèse soutenue en 2008 et dédiée à un atlas routier commandé au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle par le pouvoir royal français (*L'atlas de Trudaine*), mon champ de recherches privilégié s'intéresse aux les moyens de communication dans l'Europe des temps modernes, en particulier aux réseaux routiers (fig. 1).

Intégré au programme ANR CITERE dont les travaux se consacrent sur les circulations européennes à l'époque moderne, sous toutes leurs formes et tous leurs aspects, ma réflexion se concentre sur les techniques et les méthodes pour représenter des réseaux, des circuits de communication et les problématiques qui s'y rattachent : représentation des temps de parcours, mise en évidence de la dialectique espace-temps, identification des points de rupture de charges (frontières, ports, cols, etc).

L'enjeu central de ces recherches consiste à identifier des outils pertinents et les méthodes les plus appropriées, notamment au plan graphique, afin de représenter ces différentes problématiques.



**Fig. 1 Le réseau des routes royales françaises au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle d'après l'atlas de Trudaine.**

**Abstract:**

**Mapping the communications during Enlightenment in Europe.**

*In continuity with my thesis supported in 2008 and dedicated to a road atlas ordered in the middle of the XVIII<sup>th</sup> century by the French royal power (L'atlas de Trudaine), my privileged field of research is interested in the means of communication in Europe during modern times, in particular about the road networks.*

*Integrated into the program ANR CITERE which is dedicate to the European circulations during the modern period, under all their forms and all their aspects, my reflection concentrates on techniques and methods for to represent networks, circuits of communication and the problems which are connected with it: representation of the time of travels, revealing the space-time dialectic, identification of the breaking points...*

*The central stake in these recherches consists in identifying relevant tools and the most appropriate methods, in particular in the graphic system, to represent these various problems.*

La combinaison de plusieurs grandes catégories de sources permet d'aboutir à une connaissance précise de la géographie des moyens de communication européens au cours des temps modernes, en particulier pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle : guides routiers manuscrits, parfois accompagnés de cartes (fig. 2), plans itinéraires généraux, cartes continentales ou nationales des réseaux de communication.

L'exploitation et la mise en corrélation des données fournies par ces documents est délicate à mener. Les outils modernes, comme la cartographie assistée par ordinateur permettent de varier les axes d'approche, mais ils imposent la maîtrise de savoirs techniques et la collaboration de plusieurs disciplines (fig. 3).

Fort de cette expérience et du regard porté sur la cartographie ancienne, j'aimerais développer mes travaux, en les enrichissant avec les méthodes mises en œuvre par d'autres chercheurs.

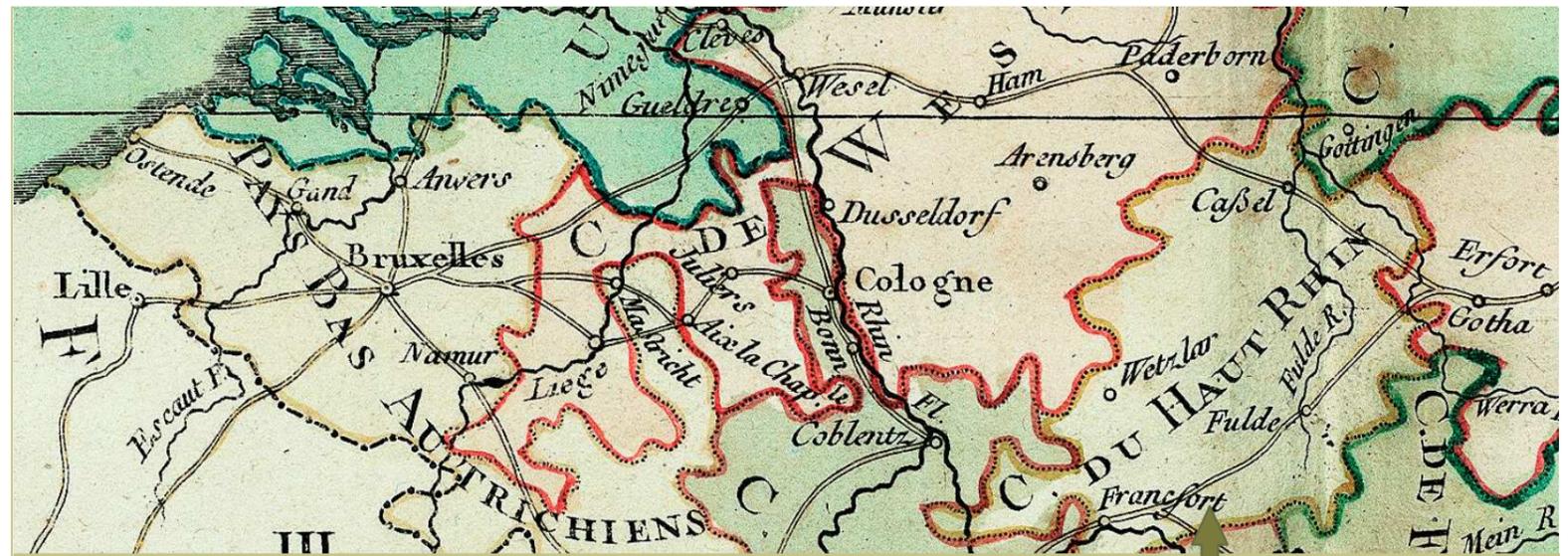
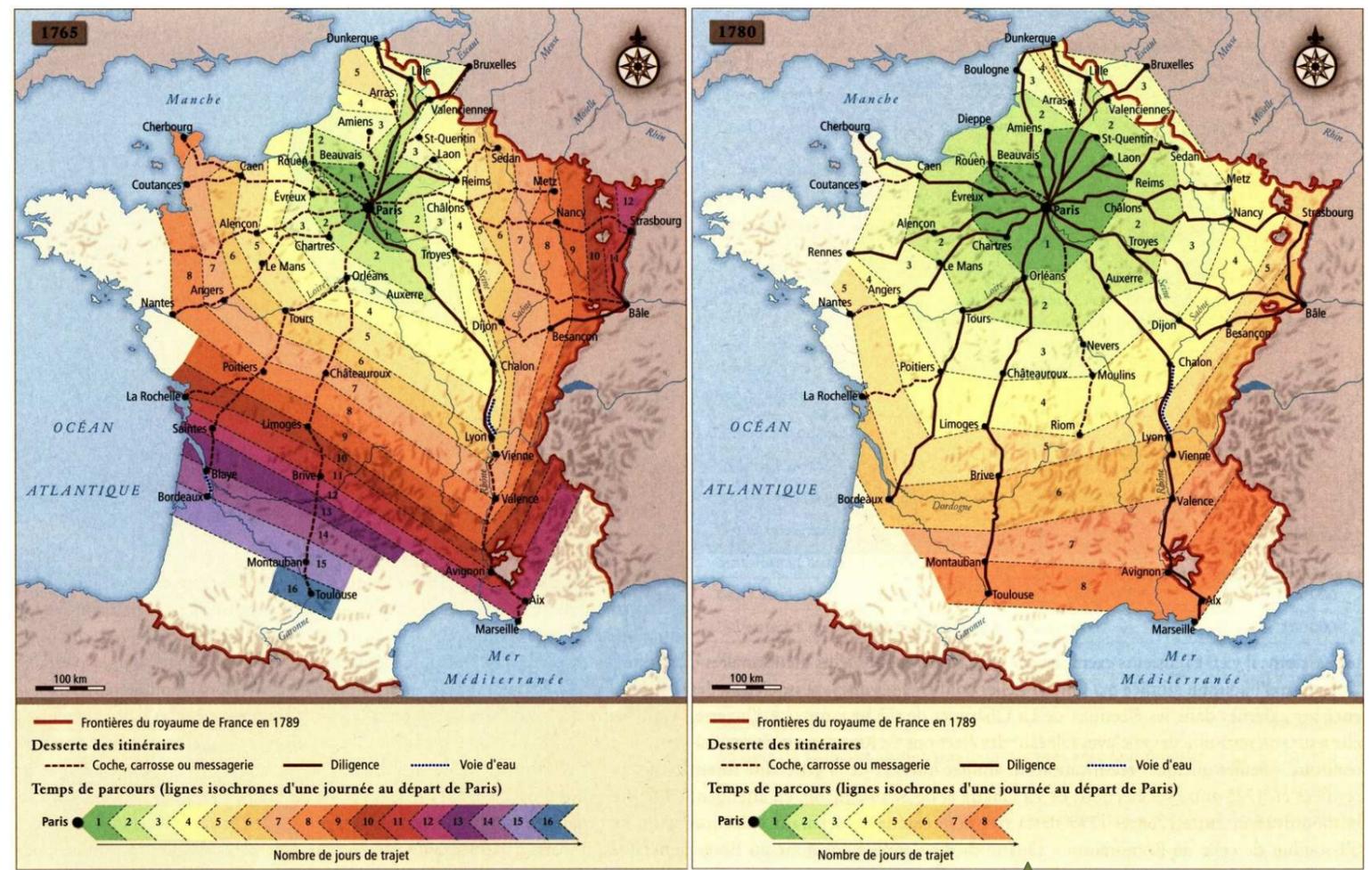


Fig. 2 *Nouvel itinéraire général...*, Paris, Desnos, 1766 (Pays-Bas Autrichiens)

© BNF.



Les temps de transport en 1765

Les temps de transport en 1780

Fig. 3 *Les temps de transport en France à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Guy Arbellot in Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières*, Paris, Belin, 2012, p. 508-509.

