



PIA3/ Appel à manifestations d'intérêt ESR EquipEx

ATELIERS DE TRAVAIL

Projet ESPADON

"En Sciences du Patrimoine, l'Analyse Dynamique des Objets anciens et Numériques"

Etat des lieux sur les approches méthodologiques et les solutions technologiques pour la production, la gestion et l'analyse de ressources numériques sur les objets patrimoniaux

**Jeudi 27 mai & vendredi 28 mai 2021
En distanciel**

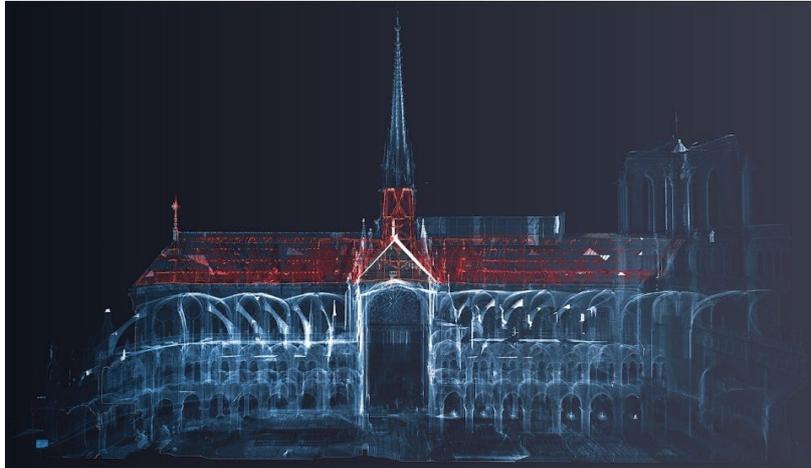
Afin d'établir un état de l'art utile à la construction du futur système d'information et de médiation technologique d'ESPADON et de mettre au jour les outils existants à différents niveaux et différentes échelles, nous organisons trois demi-journées d'échange, sous la forme d'un séminaire, sur les thématiques suivantes :

- **Sémantisation des données sur les objets patrimoniaux** (*jeudi 27 mai, 13h15-17h50*)
- **Spatialisation 3D, analyse interactive et annotation collaborative** (*vendredi 28 mai, 9h30-12h20*)
- **Cycle de production et modalités d'acquisition des données dans une perspective FAIR** (*vendredi 28 mai, 14h-17h*)

Ces échanges visent à partager des réflexions sur la méthodologie à mettre en œuvre, les verrous techniques et technologiques, les modèles conceptuels en évolution, les solutions imaginées voire éprouvées.



PROGRAMME



Jeudi 27 mai 2021

Thématique : Sémantisation des données sur les objets patrimoniaux

13h15 - Introduction

Présentation du projet ESPADON

Vincent Detalle (C2RMF)

Modération - Vincent Detalle

13h30 - Les projets Parcours et SoCoRe : démarche, architecture, outils

Dan Vodislav (ETIS), Luc Bouiller (C2RMF), Olivier Malavergne (LRMH)

14h00 - Démonstration SoCoRe

Elmahdi Sadouni (ETIS)

14h15 - LINKS : Proposition d'une ontologie de domaine générique dédiée au suivi de la conservation d'églises rupestres peintes

Kévin Jacquot et Alexandra Stoleru (MAP)

14h30 Discussions

(Animation - Ruven Pillay)



Modération - Ruven Pillay

14h50 - Portail documentaire SYNAPSE : mécanisme d'indexation, vocabulaires contrôlés et bases de données matériaux

Olivier Malavergne (LRMH)

15h05 - Choix stratégiques et orientations technologiques dans le cadre du projet de refondation d'AGORHA, plateforme mutualisée des bases de données de l'INHA

Antoine Courtin (INHA)

15h20 - Discussions

(Animation - Livio De Luca)

15h40 PAUSE

Modération - Livio De Luca

15h50 - EROS, un extraordinaire patrimoine documentaire face aux défis de la science ouverte et de l'interopérabilité

Ruven Pillay et Marine Zelverte (C2RMF)

16h15 – Diffusion et valorisation des données culturelles : un peu d'histoire et de prospective

Katell Briatte (ministère de la Culture)

16h45 Discussions

(Animation - Olivier Malavergne)

Modération – Olivier Malavergne

17h05 - Visualisation d'imagerie haute définition, spectrale et multi-modale: IIPImage et l'interopérabilité IIIF

Ruven Pillay (C2RMF)

17h20 – Discussions

(Animation - Dan Vodislav)

17h50 - Conclusions



Vendredi 28 mai

Thématique : Spatialisation 3D, analyse interactive et annotation collaborative

9h30 - Introduction

Un écosystème numérique pour l'analyse et la mémorisation multidimensionnelle du chantier scientifique Notre-Dame de Paris

Livio De Luca (MAP), Philippe Dillmann (IRAMAT)

Modération -

9h45 - Portail Web, Communauté d'utilisateurs, fonctionnalités collaboratives.

Ariane Néroutidis (MAP)

10h00 - Dépôt et stockage des données numériques du chantier scientifique / Esmeralda _ Huma-Num Box

Thomas Pouyet (CITERES)

10h15 - Traitement documentaire des images photographiques

Olivier Malavergne (LRMH)

10h30 - Enrichissement et gestion des dépôts avec Archeogrid

Sarah Tournon (Archeovision)

10h45 - Discussions

(Animation -)

11h00 PAUSE

Modération - Olivier Malavergne

11h15 - OpenThésos, un outil pour gérer et organiser des thésaurus

Miled Rousset (MOM)

11h30 - Collecte, structuration et alignement de thésaurus pluridisciplinaires



Isabelle Cao (MAP)

11h45 - Aioli une plateforme d'annotation 3D pour la documentation collaborative d'objets patrimoniaux et premières applications à Notre-Dame

Adeline MANUEL (MAP)

12h00 - Visualisation 3D des données, perspectives sur l'analyse et la corrélation multidimensionnelle

Violette Abergel (MAP)

12h20 – Discussions

(Animation -)

12h45 PAUSE DEJEUNER

Thématique : Cycle de production et modalités d'acquisition des données dans une perspective FAIR

Modération - Elsa Marguin-Hamon

14h00 - Gestion et réutilisation des données pour les matériaux anciens et patrimoniaux : l'expérience DOPAMINE

Laurent Romary

14h20 - Principes et méthodes de structuration des données en vue de leur archivage

Michel Jacobson (HumaNum)

14h40 - Discussions

(Animation -)

Modération - Luc Bouiller

15h00 - La fairisation des données : Euphrosyne, objectifs et méthodologie (AGLAE)

Claire Pacheco (C2RMF)

15h20 - Méthode assistée pour l'enrichissement des métadonnées et paradonnées d'acquisitions multimodales

Anthony Pamart (MAP)

15h40 Discussions



(Animation -)

16h00 PAUSE

16h10 - L'imagerie du C2RMF - vers une donnée FAIR. Freins, solutions, méthodes
Clotilde Boust (C2RMF)

16h30 – Discussions
(Animation - Elsa Marguin-Hamon)

17h00 Conclusions
