

MARDI 9 MAI

SALLE MALRAUX

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 182 RUE SAINT HONORÉ, 75001 PARIS

- 14.00 - 16.00** **ATELIERS DE L'AXE 1**
Animateur : **Jean-Yves Blaise**
- 16.00 - 16.30** **PAUSE CAFÉ**
- 16.30 - 18.00** **ATELIERS DE L'AXE 1**
Animateur : **Jean-Yves Blaise**

MERCREDI 10 MAI

SALLE MOLIÈRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 182 RUE SAINT HONORÉ, 75001 PARIS

- 09.00 - 10.00** **INTRODUCTION DU SÉMINAIRE**
Pascal Liévaux (MCC, Chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique)
Philippe Grandvoinnet (MCC, Chef du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère)
Pascal Marty (CNRS, Directeur adjoint scientifique - INSHS)
- 10.00 - 11.00** **TABLE RONDE DE L'AXE 1 : MODÈLES ET MÉTHODES D'ANALYSE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET CULTUREL**
- 10.00 **Roland May, Livio De Luca**
Acquisition multi-modale, fusion de données et caractérisation géométrique-sémantique pour l'étude de l'état de conservation
- 10.20 **Jean-Yves Blaise**
Analyse et visualisation d'informations et de connaissances
- 10.40 **Gilles Halin, Kévin Jacquot, Olivier Huyghe**
Usages du numérique en muséographie : exemple de l'ANR Urbania
- 11.00 - 11.30** **PAUSE CAFÉ**

11.30 - 13.00

COURTES PRÉSENTATIONS : POSTERS ET DÉMONSTRATIONS

Animateur : **Livio De Luca**

- Tag 3D : trajectoires optimales pour l'acquisition de géométries 3D du bâti patrimonial (Défi Imag'In CNRS). **Renato Saleri (MAP-Aria)**
- Fiat-Lux, la fusion d'images pour une approche multi-échelle, multi-temporelle et multispectrale dédiée à la conservation des biens culturels. **Jean-Marc Vallet, Odile Guillon, Anthony Pamart (MAP-CICRP/MAP-Gamsau)**
- Photogrammétrie multispectrale dans l'étude des peintures murales ; acquisition et traitement de données. **Anthony Pamart, Odile Guillon, Eloi Gattet (MAP-CICRP/MAP-Gamsau) Stéphan Faraci (ENS L. Lumière), Michel Genevois (IMM-FR3479)**
- Annotation sémantique 2D/3D d'images spatialisées pour la documentation et l'analyse d'objets patrimoniaux. **Adeline Manuel (MAP-Gamsau)**
- Reconstruction géométrique sémantique basée sur les connaissances d'artefacts patrimoniaux. **Antoine Gros, Kévin Jacquot, Tommy Messaoudi (MAP-Aria)**
- Anchoring unsorted e-sources about heritage artefacts in space and time. **Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek (MAP-Gamsau)**
- Projet « Grottes Ornées », classification, description, et diffusion de ressources numériques 3D. **Violette Abergel, Geneviève Pinçon, Livio De Luca, Hervé Lequay (MAP-Aria)**
- Documentation sémantique d'objets patrimoniaux à travers des représentations visuelles et iconographiques. **Nicola Carboni (MAP-Gamsau)**

Démonstration :

- Aioli, une plateforme cloud d'annotation sémantique 3D pour la documentation collaborative d'objets patrimoniaux

13.00 - 14.30

PAUSE DÉJEUNER

14.30 - 15.00

TABLE RONDE DE L'AXE 2 : MODÈLES ET ENVIRONNEMENTS NUMÉRIQUES POUR LA CONCEPTION EN ARCHITECTURE,

14.30

François Guéna

Assistance aux activités de conception

14.50

Xavier Marsault, Hervé Lequay

Eco-conception

15.10

Gilles Halin, Julien Meyer

Activités collectives et continuum numérique

15.30 - 16.00

PAUSE CAFÉ

16.00 - 17.30

COURTES PRÉSENTATIONS : POSTERS ET DÉMONSTRATIONS

Animateur : **Hervé Lequay**

- Une épistémologie de la conception architecturale à l'aune d'une « conception de la réception ». **Louis Vitalis (MAP-Maacc)**
- Caractérisation des opérations cognitives spécifiques à un « style collectif » d'une agence. **Amira Bejaoui (MAP-Maacc)**
- Élicitation des intentions architecturales et raffinement des tâches de conception. **Henri-Jean Gless, Damien Hanser, Gilles Halin (MAP-Crai)**
- Transition numérique dans les agences d'architecture. **Elodie Hochscheid, Gilles Halin (MAP-Crai)**
- Prise en compte des exigences sensibles sur les espaces dans les pratiques BIM. **Aida Siala, Gilles Halin, Najla Allani, Mohamed Bouattour (MAP-Crai)**
- Vers une compréhension des nouvelles pratiques professionnelles développées par le mode projet BIM. **Emilien Cristia (MAP-Maacc)**
- Expérience pédagogique d'une acquisition numérique de terrain pour le projet architectural. **Jonathan Garijo, Franck Besançon, Veronika Bolshakova (MAP-Crai)**
- Un espace numérique de travail collaboratif synchrone pour la prise de décision dans un projet de conception architecturale. **Veronika Bolshakova (MAP-Crai)**
- Vers une méthode d'éco-conception urbaine adaptée au Moyen-Orient **Layal Khalil (MAP-Maacc)**
- Mécatronique de construction : outils théoriques et pratiques pour l'architecte. **Thomas Zedin (MAP-Maacc)**

Démonstrations :

- Un espace numérique de travail collaboratif synchrone pour la prise de décision dans un projet de conception architecturale (vidéo). **Veronika Bolshakova, Pascal Humbert, Gilles Halin (MAP-Crai)**
- Logiciel Ecogen : Aide à la conception générative de bâtiments éco-performants en phase d'esquisse **Xavier Marsault (MAP-Aria)**

17.30 - 18.00

BILAN DE LA JOURNÉE

JEUDI 11 MAI

SALLE MALRAUX

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 182 RUE SAINT HONORÉ, 75001 PARIS

9.30 - 11.00

ATELIERS DE L'AXE 2

Animateur : **François Guéna**

11.00 - 11.30

PAUSE CAFÉ

11.30 - 13.00

ATELIERS DE L'AXE 2

Animateur : **François Guéna**

13.00 - 14.30

PAUSE DÉJEUNER

14.30 - 15.30

STRATÉGIE DE COMMUNICATION

15.30 - 15.45

PAUSE CAFÉ

15.45 - 17.30

CONSEIL DE LABORATOIRE